

Beneath The Sheets

Choreographie: Joshua Talbot

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Worst Way** von Riley Green
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs in Richtung 10:30

S1: Step, back 2, behind-side-rock across-¼ turn r-½ turn r, back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
 a5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 a7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 1:30 - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Step, cross-side-behind, behind-¼ turn r-step, pivot ½ r-½ turn r-¼ turn r, behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
 a3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
 a5-6 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
 a7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (1:30)

S3: ¼ turn r-rock forward & rock back & step, press forward, back, behind

- a1-2 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4:30)
 a3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 a5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und druckvollen Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Linken Fuß etwas heranziehen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
 (**Option:** Auf '5a': '½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links')

S4: Side-cross, side, rock behind-side, behind-side-rock across-side-cross, ¼ turn r-¼ turn r-(step)

- &a1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 a3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 a7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
 a(1) ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (1:30)

Wiederholung bis zum Ende